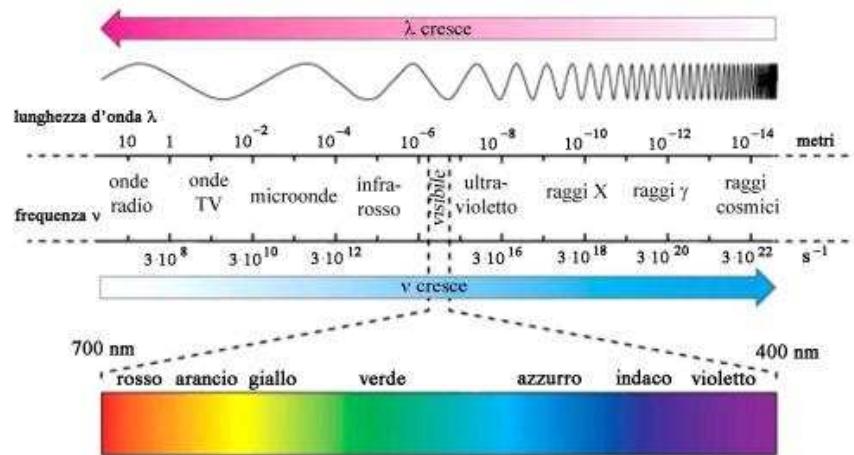
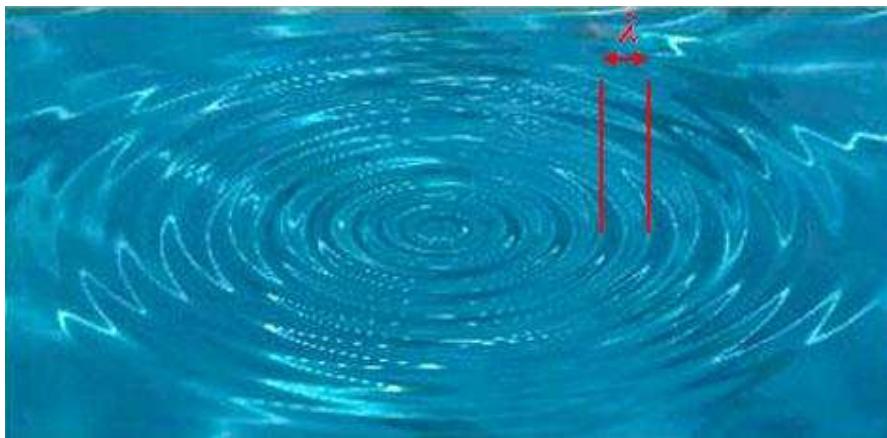
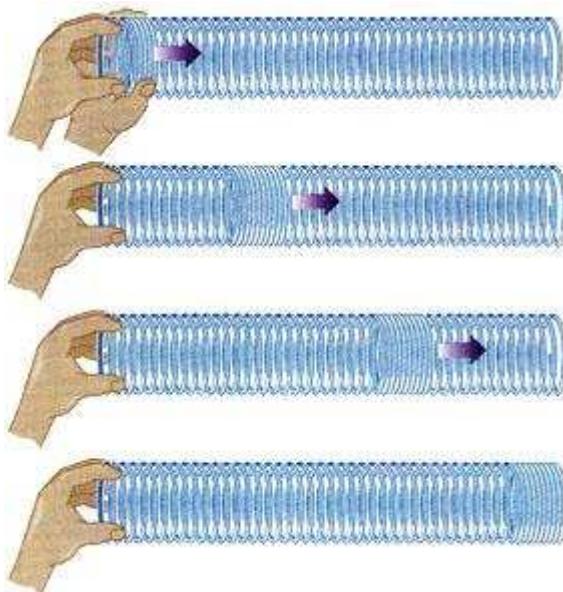


Onde

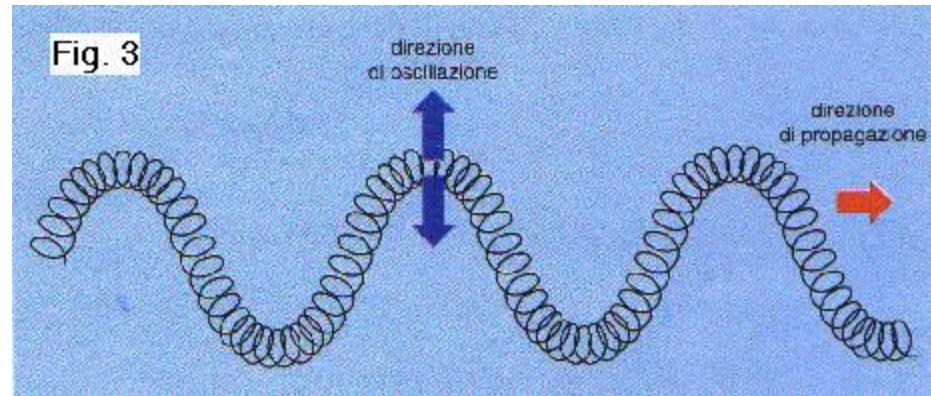


- Onde meccaniche : onde del mare, onde sismiche, onde acoustiche... sono trasportate dalla materia
- Onde electromagnetiche : onde radio, micro-onde, luce, UV, raggi-X... non hanno bisogno di un mezzo materiale per esistere ; si propagano anche nel vuoto
- Onde di materia : elettroni, protoni, atomi... (~ particelle quantistiche) possono essere considerate come onde

Onde trasversali e longitudinali



longitudinale



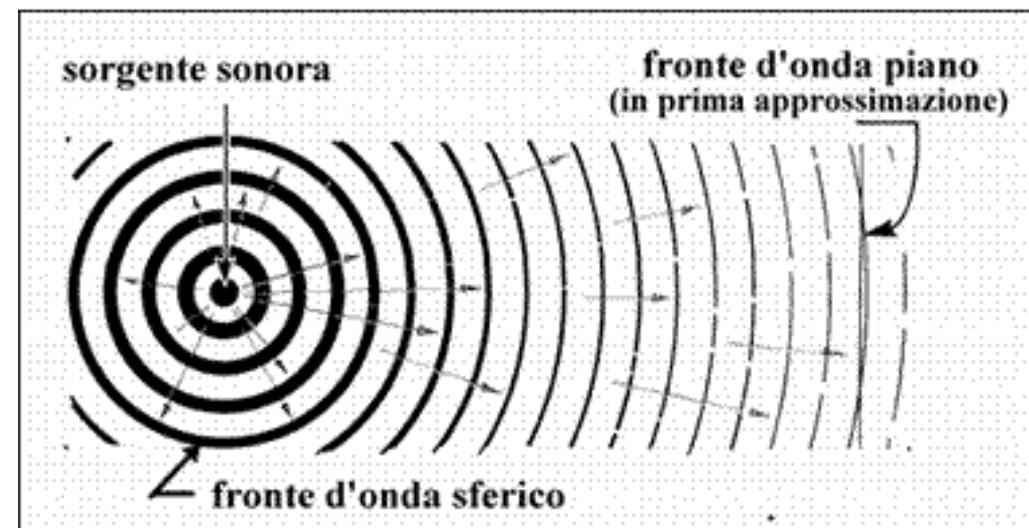
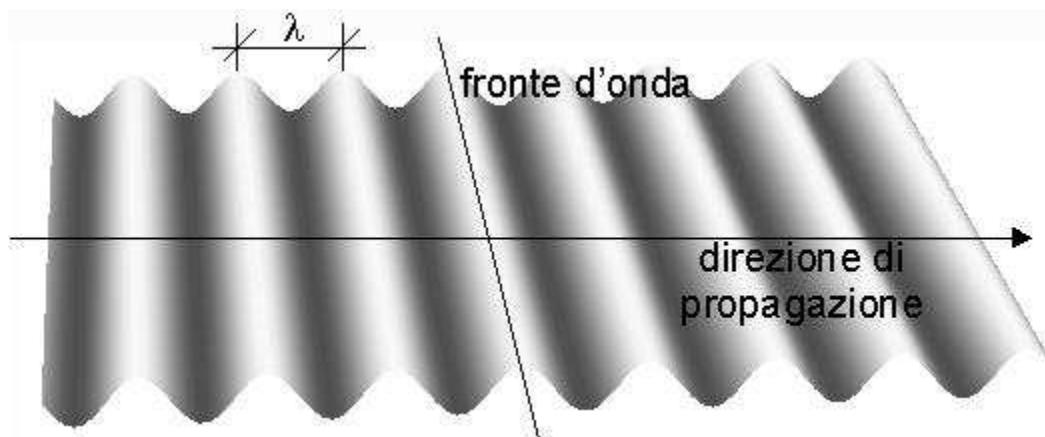
trasversale

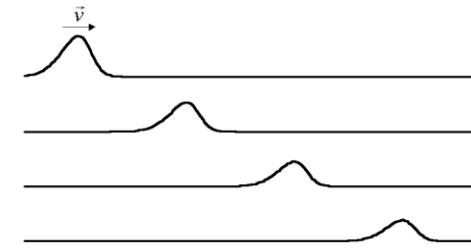
Onde a 1, 2 o 3 dimensioni a secondo delle dimensioni su quali si propagano l'energia dell'onde.

- 1D : onda lunga una corda
- 2D : onde alla superficie del mare
- 3D : onde luminose o acustiche

L'onde si propaga ma non la materia !

Fronte d'onda





Equazione dell'onda progressiva

Un onda si propaga lungo una corda (asse delle x) con la velocità v

$y = f(x - vt)$ (un punto, es. il massimo dell'onda, si sposta lungo x con la velocità v)

$y = y_m \sin \frac{2\pi}{\lambda} x$ modulazione sinusoidale lungo x

$y = y_m \sin \frac{2\pi}{\lambda} (x - vt)$ modulazione sinusoidale lungo x che si sposta alla velocità v



$$\lambda = v \cdot T$$

λ : lunghezza d'onda

$$k = \frac{2\pi}{\lambda} \quad \text{e} \quad \omega = \frac{2\pi}{T} \quad k : \text{numero (vettore) d'onda}$$

$$y = y_m \sin \left(\frac{2\pi}{\lambda} \left(\frac{x}{\lambda} - \frac{t}{T} \right) \right) \quad 0$$

$$y = y_m \sin (k x - \omega t - \Phi)$$

Onde

Modulazione periodica dello spazio e del tempo -
 → come tutti fenomeni periodici: si può scomporre

in somma di seni e coseni

T : periodo temporale

λ : periodo spaziale o lunghezza d'onda.

$$k = \frac{2\pi}{\lambda} ; T = \frac{1}{f} ; \omega = \frac{2\pi}{T} \quad (\begin{matrix} f & \text{frequenza} \\ \omega & \text{pulsazione} \end{matrix})$$

forma generale: $y = y_m \sin(kx - \omega t)$ ($\circ y = y_m \sin(kx - \omega t + \phi)$)

→ ogni volta che $kx = n\pi 2\pi$ (per n costante) y ritrova la stessa ampiezza

→ ogni volta che $\omega t = 2n\pi$ (per n costante) y ritrova lo stesso valore.

a quale velocità v si sposta un punto dell'onda?

$$\rightarrow y \text{ invariato} \rightarrow kx - \omega t + \phi = 0$$

$$\text{derivata} \rightarrow k \frac{dx}{dt} - \omega = 0$$

$$\frac{dx}{dt} = \frac{\omega}{k} = v \quad \underline{\text{Velocità di fase}}$$

$$v = \frac{\omega}{k} = \frac{\lambda}{T} = \lambda f$$

Velocità dell'onda su una corda tesa

per un'onda meccanica (che si sposta su un mezzo materiale), la velocità dipende di 2 proprietà della materia: inertzia e elasticità.

$$\text{lungo una corda: } v = \sqrt{\frac{T}{\mu}}$$

T : tensione della corda

μ : densità lineare.

• Lungo di propagazione :

$$y = f(x - vt) \quad : \text{propagazione nella direzione } u > 0$$

quando t aumenta, y riprende lo stesso valore per $x=vt$ che aumenta anche.

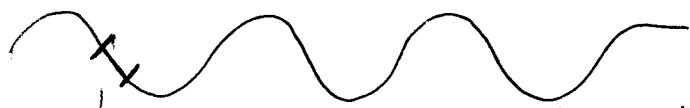
$$y = f(x + vt) \quad : \text{propagazione nella direzione } u < 0$$

t aumenta, y riprende lo stesso valore per un valore di x più piccolo ($x = -vt$).

Energia e potenza

$$y = y_m \sin(kx - \omega t)$$

Onda su una corda



L'elemento di corda attraversata dall'onda: segue un moto armonico semplice

la sua energia cinetica è massima per $y=0$, minima per $y=y_m$

$$dE_C = \frac{1}{2} \mu m u^2 \quad u \text{ spostamento trasversale.}$$

$$u = \frac{dy}{dt} = -\omega y_m \cos(kx - \omega t)$$

$$dE_C = \frac{1}{2} \mu \left(\frac{dy}{dt} \right)^2 = \frac{1}{2} \mu (-\omega y_m \cos(kx - \omega t))^2$$

$$\frac{dE_C}{dt} = \frac{1}{2} \mu \underbrace{\frac{du}{dt}}_{\omega^2} \omega^2 y_m^2 \cos^2(kx - \omega t)$$

In un grande numero di periodi: $\overline{\frac{dE_C}{dt}} = \frac{1}{2} \mu \omega^2 y_m^2$

$$\left(\overline{\frac{dE_C}{dt}} \right) = \frac{1}{2} \mu \omega^2 y_m^2$$

per un sistema oscillante, abbiamo la proprietà $\overline{E_C} = \overline{E_P}$

$$\rightarrow \text{potenza media } \overline{P} = \frac{d\overline{E_C}}{dt} + \frac{d\overline{E_P}}{dt}$$

$$\boxed{\overline{P} = \frac{1}{2} \mu \omega^2 y_m^2}$$

$$P \propto \omega^2 \cdot y_m^2$$

potenza proporzionale alla frequenza al quadrato e all'ampiezza quadrata.

primo caso di sovrapposizione

le onde si sommano algebricamente

→ si possono quindi avere delle interferenze.

$$y_1 = y_m \sin(kx - \omega t)$$

$$y_2 = y_m \sin(kx - \omega t + \phi)$$

2 onde di stessa
caratteristica (ma sfasate
di ϕ)

$$y' = y_1 + y_2$$

$$\text{con } \sin \alpha + \sin \beta = 2 \sin \left(\frac{\alpha+\beta}{2} \right) \cos \left(\frac{\alpha-\beta}{2} \right)$$

$$y' = 2y_m \cos \left(\frac{\phi}{2} \right) \sin \left(kx - \omega t + \frac{\phi}{2} \right)$$

per $\phi = 0$ $y' = 2y_m \sin(kx - \omega t)$: interfaccia a
costruttiva

$$\phi = \pi \quad y' = 0$$

interfaccia distruttiva!

Onde stazionarie

2 onde identiche (ampiezza, λ) si muovono lungo la
stessa corda in direzione opposta:

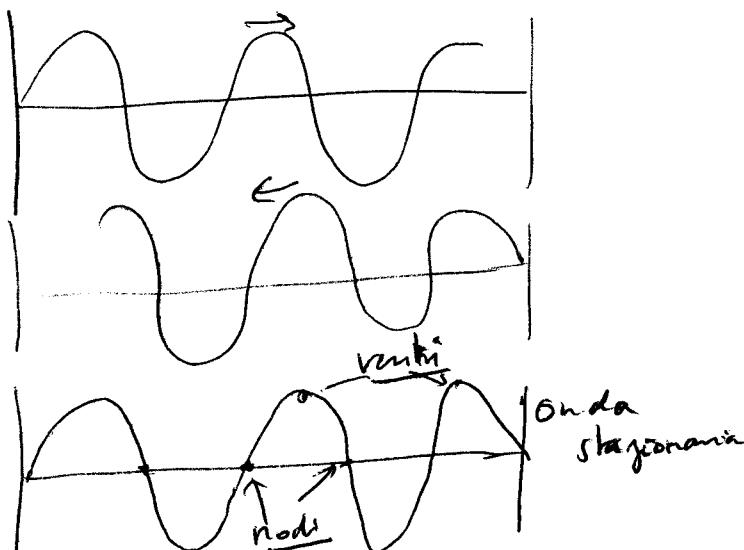
$$y_1 = y_m \sin(kx - \omega t)$$

$$y_2 = y_m \sin(kx + \omega t)$$

$$y' = 2y_m \sin(kx) \cos(\omega t)$$

non c'è più propagazione!

ogni punto se della corda balza alla frequenza ω
con l'ampiezza $2y_m \sin(kx)$.



• i nodi : ampiezza sempre 0.

dove sono? per $\sin(kx) = 0 \rightarrow kx = n\pi$

$$n = \frac{\pi}{h} = n \frac{\lambda}{2}$$

$$n = 0, 1, 2, \dots$$

• i ventri : ampiezza sempre massima :

per $kx = (n + \frac{1}{2})\pi \quad n = 0, 1, 2, \dots$

$$x = (n + \frac{1}{2}) \frac{\lambda}{2}$$

Riflessione ad un'estremità

- estremità fissa : l'impulso esercita una forza sull'estremità \rightarrow l'estremità reagisce (per principio di azione e reazione) \rightarrow si produce l'impulso sulla corda alla rovescia : onda sfasata di π
- estremità morbida : riceve l'impulso al'identico sulla corda.

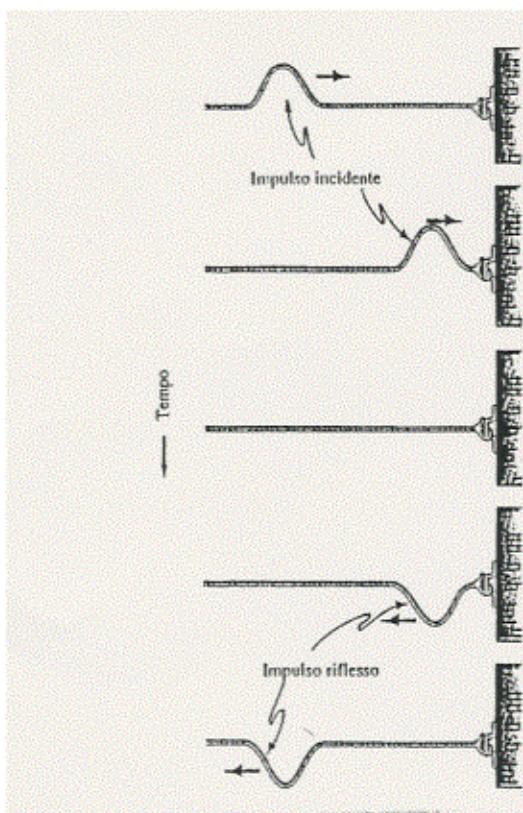


FIGURA 15-18 - Un impulso che incide su un'estremo fissato di una corda si inverte. Se l'impulso è simmetrico, allora ci sarà un punto in cui la corda è piatta, perché l'impulso riflesso cancella l'impulso incidente per interferenza distruttiva.

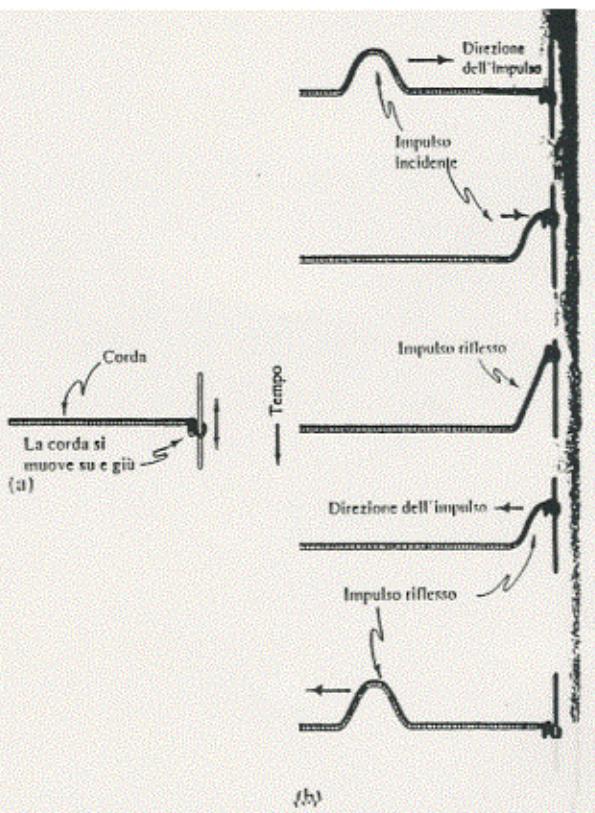


FIGURA 15-19 - (a) L'estremo destro della corda è libero di scivolare verticalmente; (b) la riflessione di un impulso incidente avviene senza inversione quando l'estremo della corda è libero di muoversi.

Onde stazionarie e risonanza.

Le onde stazionarie su una corda di lunghezza ℓ finita possono stabilizzarsi se la lunghezza d'onda è compatibile con la lunghezza della corda.

per gli estremi fermi: l'onda deve avere un nodo all'estremità -

per gli estremi morbidi: l'onda deve avere un ventre -

(cfr. dopo con le onde acustiche).

distanza fra 2 nodi: $\frac{\lambda}{2}$

lunghezza L della corda ficata alle sue 2 estremità:

$$L = n \frac{\lambda}{2} \quad : \text{bisogna avere un numero intero di semi-periodi.}$$

$$\lambda = \frac{2L}{n}$$

in termini di frequenza: $f = \frac{v}{\lambda} \quad v = \sqrt{\frac{T}{\mu}}$

$$f = \frac{n}{2L} \sqrt{\frac{T}{\mu}} \quad n = 1, 2, 3, \dots \text{ infinito.}$$

Abbri le frequenze di risonanza della corda di lunghezza L

$n=1$: frequenza fondamentale o prima armonica

$n=2$: seconda armonica

⋮

Onde acustiche

Sono onde meccaniche lungitudinali

frequency audio : $20 \text{ Hz} \rightarrow 20 \text{ kHz}$

infrazioni

es. onde sismiche

ultrasuoni

es. oscillazioni
ciclo elettriche.

Velocità del suono

$$v = \sqrt{\frac{\text{proprietà elastica}}{\text{energia}}}$$

proprietà elastica dell'aria (o di un gas in genere) :

$$\text{modulo di compressibilità} : B = -\frac{\Delta p}{(\frac{\Delta V}{V})}$$

B grande : poco compressibile

B piccolo : molto compressibile

ρ : densità

$$(B = -V \left(\frac{\partial p}{\partial V} \right)_T)$$
$$v = \sqrt{\frac{B}{\rho}}$$

es. aria : $v = 343 \text{ m/s}$ (20°C)

acqua : $v = 1480 \text{ m/s}$ (20°C)

$\rho_{\text{acqua}} \approx 1000 \text{ kg/m}^3$

ma B_{acqua} molto
più grande di B_{aria} !

Dimostrazione :

tubo di aria : $\text{segmento } A \rightarrow, p \leftarrow, p$

impulso = zona
di pressione $p + \Delta p$

si applica il secondo principio

di Newton alla fetta di aria Δx che circola in un tubo

grande entra nella zona di punzione : subisce una faga

$$(P + \Delta P)A$$

durante l'intervallo Δt in cui l'elemento Δx entra nella zona
di compressione, la faga netta è :

$$F = pA - (p + \Delta p)A = -\Delta p A$$

$$\text{Masa del elemento : } \Delta m = \rho A \Delta x \\ = \rho A v \Delta t$$

accelerazione $a = \frac{\Delta v}{\Delta t}$

$$F = ma \rightarrow -\Delta p \cdot A = \rho A v \Delta t \cdot \frac{\Delta v}{\Delta t}$$

$$\rho v^2 = \frac{\Delta p}{\Delta \rho_v}$$

$$\text{Volume } V = A v \Delta t$$

$$\text{Comprimione : } \Delta V = A \Delta v \Delta t \rightarrow \frac{\Delta V}{V} = \frac{A \Delta v \Delta t}{A v \Delta t} = \frac{\Delta v}{v}$$

$$\rho v^2 = \frac{\Delta p}{\frac{\Delta V}{V}} = B \quad |v = \sqrt{\frac{B}{\rho}}|$$

propagazione dell'onda acustica : spostamento e pressione

onda acustica longitudinale : spostamento lungo x

la notazione sarebbe $x = f(x, t)$

per non confondersi con una $s(x, t) = s_m \cos(kx - \omega t)$

per trattare direttamente con la pressione :

$$\Delta p(x, t) \quad \Delta p = -B \frac{\Delta V}{V}$$

$$V = A \Delta x \\ \Delta V = A \Delta s$$

$$\Delta p = -B \frac{A \Delta s}{A \Delta x}$$

quando l'elemento viene spostato : le 2 superficie subiscono una posizione diversa $\rightarrow \Delta V$

$$\text{al limite} \rightarrow \Delta p = -B \frac{\partial s}{\partial x}$$

$$= -B \frac{\partial}{\partial x} (s_m \cos(kx - \omega t))$$

$$= B k s_m \sin(kx - \omega t)$$

della forma $\Delta p = \Delta p_m \sin(kx - \omega t)$

$$B k s_m = v^2 \rho k s_m \quad \text{e} \quad v = \frac{\omega}{k}$$

$$\Delta p_m = B k s_m = v \rho w s_m$$

lo spostamento massimo dell'aria e il massimo di pressione sono sfasati di $\pi/2$ lungo l'asse di propagazione.

Intensità e livello sonore

intensità : $I = \frac{P}{A}$ potenza per unità di area.

per l'onda trasversale avremo $P = \frac{1}{2} \rho v \omega^2 s_m^2$

per un'onda acustica : $P = \frac{1}{2} \rho A v \omega^2 s_m^2$

dimo. energia cinetica $dE_c = \frac{1}{2} dm v_s^2$

$$v_s = \frac{\partial s}{\partial t} = -\omega s_m \sin(kx - \omega t)$$

$$dE_c = \frac{1}{2} (\rho A dx) (-\omega s_m \sin(kx - \omega t))^2$$

$$= \frac{1}{2} \rho A dm \omega^2 s_m^2 \sin^2(kx - \omega t)$$

$$P = \left(\frac{dE_c}{dt} \right) \times 2$$

Media nel tempo, $\bar{E}_c = E_p$, $\rightarrow P = \frac{1}{2} \rho v \omega^2 s_m^2$

$$I = \frac{P}{A} = \frac{1}{2} \rho v \omega^2 s_m^2 \text{ in } \text{W/m}^2$$

tenendo conto, per un'onda reale, del allungamento della sorgente : ampiezza $s_m \propto \frac{1}{\lambda}$ (a distanza dalla sorgente)

$$I = \frac{P_s}{4\pi \lambda^2}$$

per una sorgente puntiforme che emette isotropicamente.

Unità :

Spostamenti variano da 10^{-4} a 10^5 metri : 6 ordini di grandezza!
→ l'intensità varia di 12 ordini di grandezza!

si usa una scala log.

livello sonore $B = \log_{10} \frac{I}{I_0}$ B in bel.

dove I_0 è l'intensità standard di riferimento

$$(\text{livello min. audibile}) \quad I_0 = 10^{-12} \text{ W/m}^2 \quad (9)$$

$$\text{per } I = I_0 \quad \beta = \log_{10}(I) = 0$$

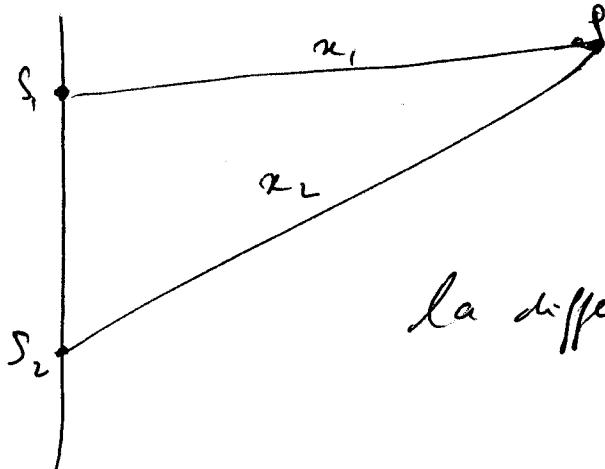
β cresce di 1 dB ogni volta che l'intensità è moltiplicata per 10.

$$\beta = 10B = 40 \text{ dB} \quad (\text{s: usa il decibel})$$

Interferenza

Le onde longitudinali, come quelle trasversali, si sommano algebricamente \rightarrow formano interferenze.

consideriamo 2 sorgenti puntiformi che emettono in fase:



la fase dell'onda di S_1 al punto P vale: $\phi_1 = kx_1 - \omega t$
per l'onda di S_2 : $\phi_2 = kx_2 - \omega t$

la differenza di fase vale:

$$\Delta\phi = k(x_1 - x_2) \dots$$

$$\Delta l = x_1 - x_2$$

avremo interferenze costruttive se:

$$k\Delta l = n \times 2\pi$$

$$\frac{\Delta l}{\lambda} = n$$

$$\boxed{\Delta l = n\lambda}$$

\rightarrow la differenza di cammino Δl è un numero intero di lunghezze d'onda \rightarrow interf. costruttive.

per $\Delta\phi = \text{multiplo dispari di } \pi$:

$$\Delta\phi = (n + \frac{1}{2}) \cdot 2\pi \quad n = 0, 1, 2 \dots$$

$$\frac{\Delta l}{\lambda} = (n + \frac{1}{2}) \quad \rightarrow \text{interferenze destruittive}$$

Onde stazionarie

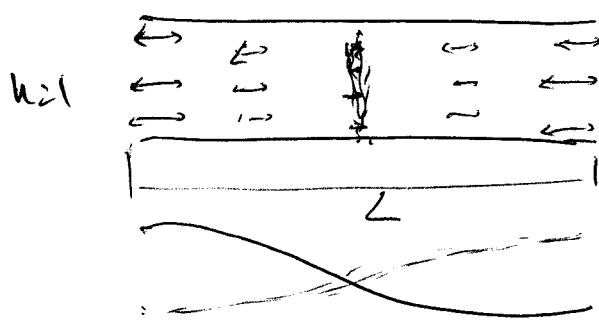
Come per le onde trasversali, da riflessione su un tubo chiuso o aperto si fa:

- con una fase di π per un tubo chiuso
- a l'identico per un tubo aperto.

Condizioni per la stabilizzazione di onde stazionarie:

- ventre di spostamento per un tubo aperto
- nodo di spostamento per un tubo chiuso

Tubo aperto:



$$L = \frac{\lambda}{2} \quad (\text{fondamentale})$$

(! la rappresentazione dell'onda longitudinale è scomoda: si usa quella trasversale equivalente)

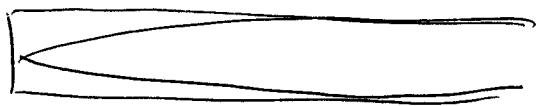


$$L = 2 \frac{\lambda}{2}$$

$$\rightarrow L = n \frac{\lambda}{2} \quad n = 1, 2, 3 \dots$$

$$\lambda = \frac{2L}{n} \quad f = \frac{n\omega}{2L}$$

Tubo aperto / chiuso:



$$L = \frac{\lambda}{4}$$



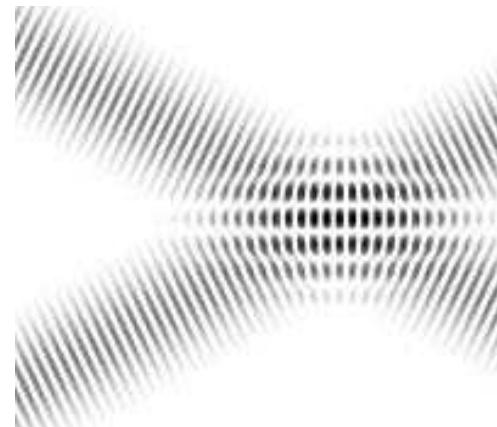
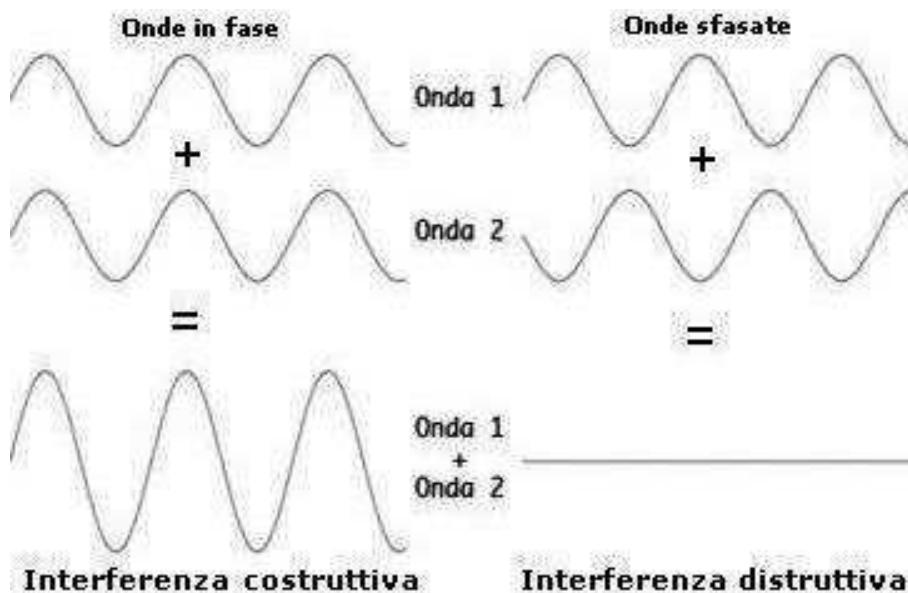
$$L = \frac{3\lambda}{4}$$

$$L = \frac{n\lambda}{4} \quad n = 1, 3, 5 \dots$$

$$f = \frac{n\omega}{4L} \quad n = 1, 3, 5 \dots$$

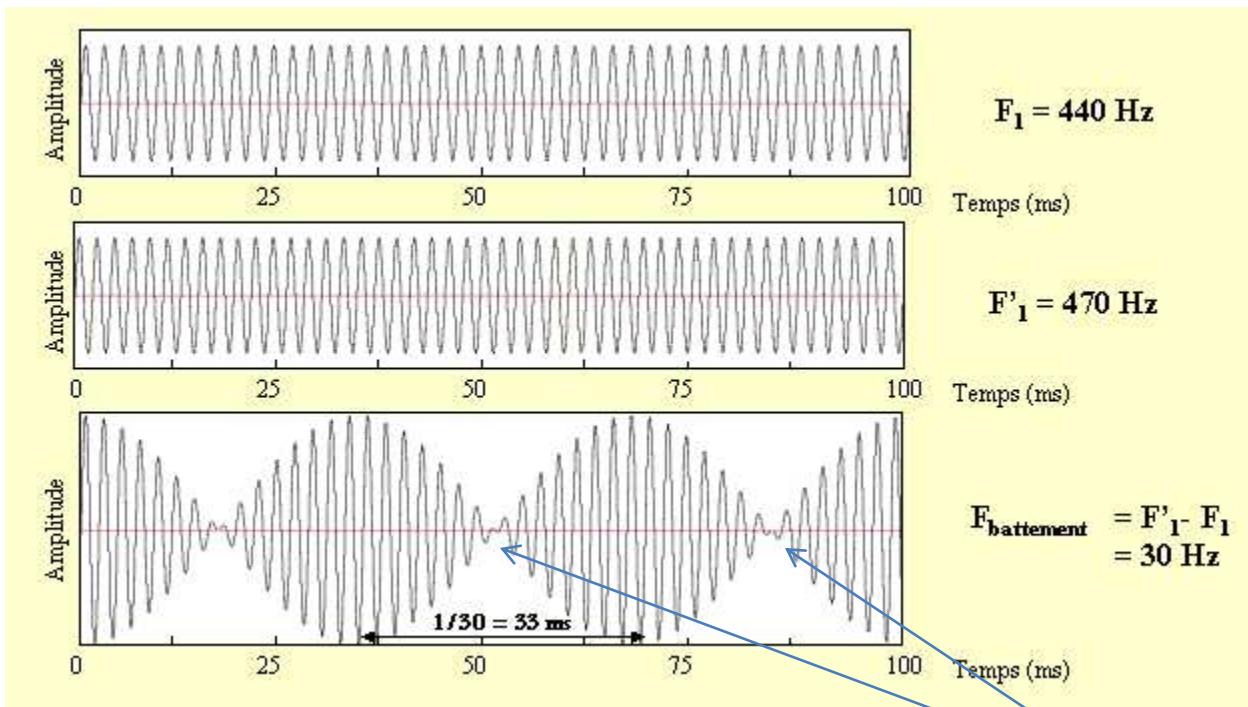
Interferenze

Principio della sovrapposizione : onde sovraposte si sommano algebricamente per formare un'onda risultante.



Animazione onde stazionarie :
http://win.deltabeta.it/portale/3ot/onde_stazionarie.htm

battimento



Somma algebrica di due onde di frequenza poco diversa :

$$s = s_1 + s_2 = s_m \cos(kx - \omega_1 t) + s_m \cos(kx - \omega_2 t)$$

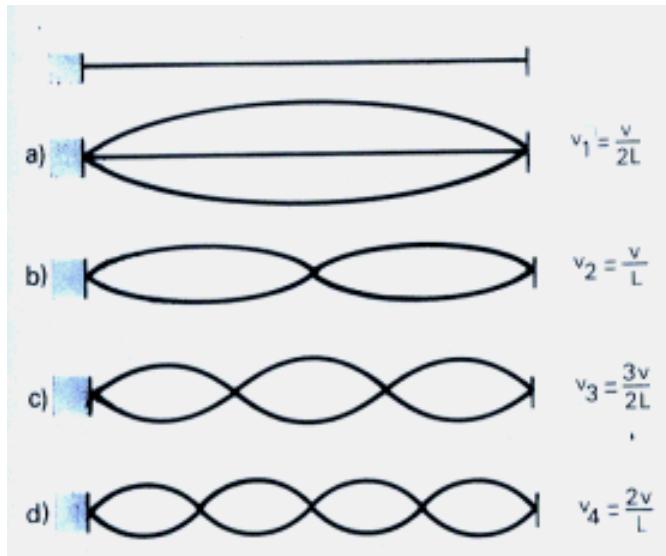
$$s = 2s_m \cos\left(\frac{\omega_1 - \omega_2}{2}t\right) \cdot \cos\left(kx - \frac{\omega_1 + \omega_2}{2}t\right)$$

Si nota l'inversione di fase
ogni volta che l'involuppo
cambia segno

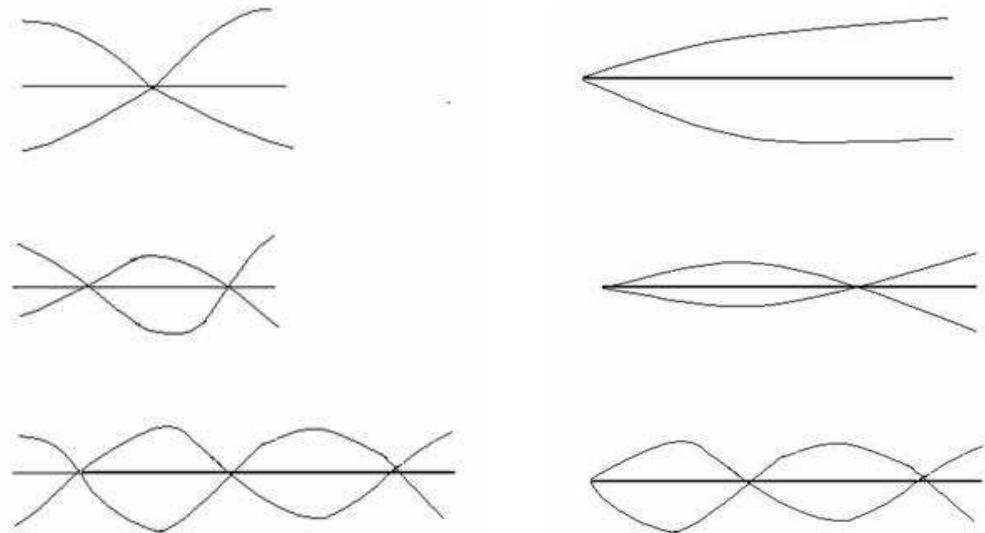
Involuppo : modulazione dell'ampiezza a frequenza
 $(\omega_1 - \omega_2)$!! Il doppio della frequenza del coseno,
perche agisce come una moltiplicazione dell'onda
propagativa.

Onda che si propaga alla
frequenza media $(\omega_1 + \omega_2)/2$

Onde stazionarie



Esempio di onda stazionaria su una corda tesa fra 2 punti. Ad ogni estremità si trova un nodo.
Ugualmente per l'onda acustica che si riflette lungo un tubo chiuso.



Esempio di onda stazionaria su una corda tesa fra 2 punti. Ad ogni estremità si trova un nodo.
Ugualmente per l'onda acustica che si riflette lungo un tubo chiuso.

Esempio di onda stazionaria in un tubo semi-aperto.

Effetto doppler

Quando si sente la sirena della polizia e ne sentire un verso diverso secondo se la macchina della polizia è ferma, si allontana o si avvicina.

↓
f inferiore f superiore

Valido per tutti tipi di onde ma usato principalmente per quelle acustiche.

f frequenza emessa

f' — rivelata

S soggetto

R rivelatore

v: velocità del suono in aria

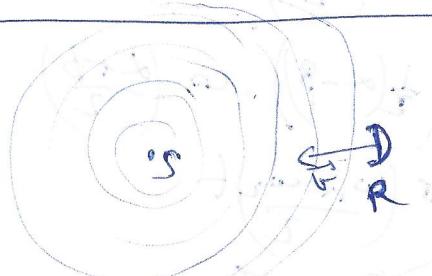
$$f' = f \frac{v + v_r}{v + v_s}$$

Valido per $v_r < v_s$

f' > f se soggetto e rivelatore si avvicinano

• dimo

o rivelatore in movimento



R conta più fratti d'onde che se fosse fermo.

$$\Delta = vT = \frac{v}{f}$$

Se il rivelatore è fermo: diminuire il tempo t,

$$\text{contar un numero di } \Delta \quad N = \frac{vt}{\Delta}$$

$$\rightarrow \text{frequenza } f = \frac{N}{t} = \frac{v/t}{\Delta} = \frac{v}{\Delta}$$

f' < f se soggetto e rivelatore si allontanano.

Se si muore verso la sorgente con velocità v_r (12)

→ ne conta $\frac{v_r t}{\lambda}$ di più

→ frequenza $f' = \frac{v t / \lambda + v_r t / \lambda}{t} = \frac{v + v_r}{\lambda}$

$$f' = f \left(\frac{v + v_r}{v} \right) = f \left(1 + \frac{v_r}{v} \right)$$

Se il ricevitore si allontana: ne conta $\frac{-v_r t}{\lambda}$ di meno

→ $f' = \frac{v - v_r}{\lambda} = f \left(1 - \frac{v_r}{v} \right)$

Sorgente in movimento:
Se si avvicina \rightarrow fronti d'onda sono più vicini
Uno degli altri

T il tempo fra 2 fronti d'onda:

Se s si muore, $f = \frac{1}{T}$

durante il tempo T: l'onda percorre la distanza vT
e la sorgente $v_s T$

la distanza fra il primo e il secondo fronte d'onda è

$$\Delta' = vT - v_s T$$

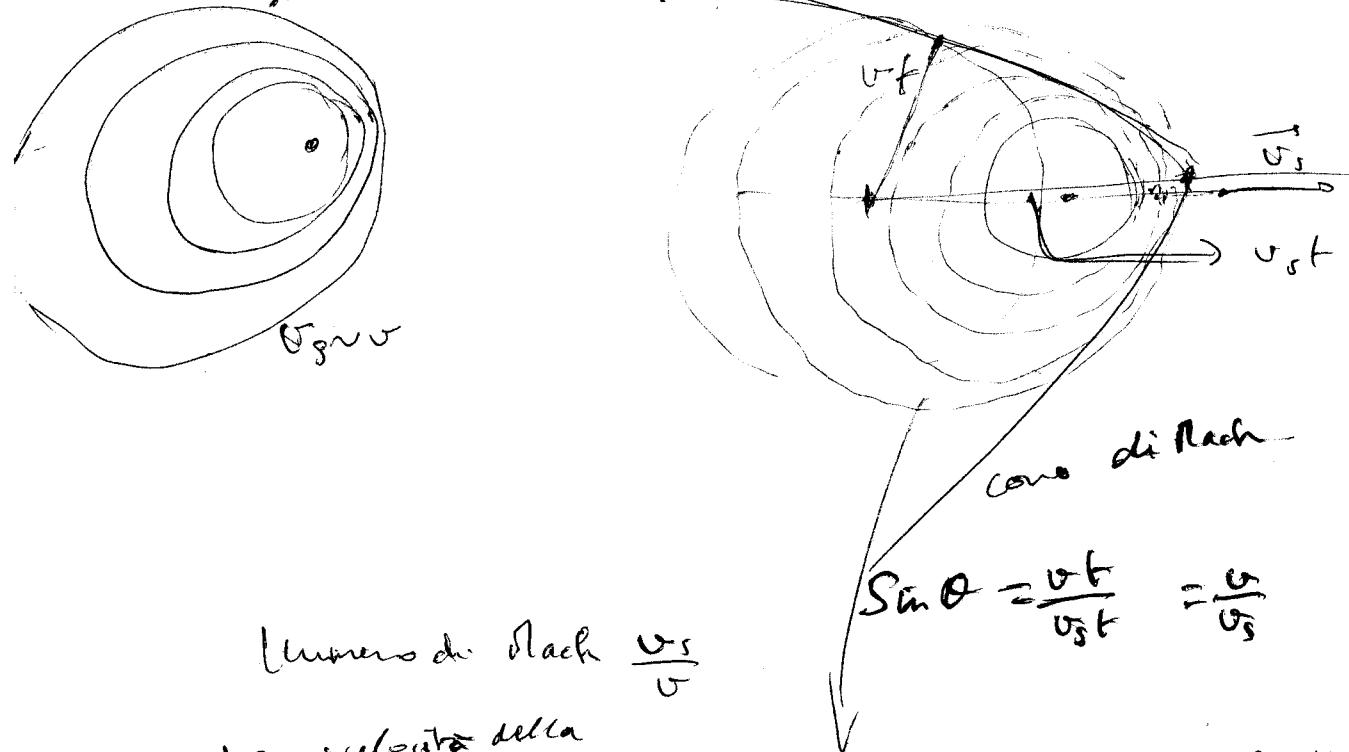
Riceve la frequenza $f' = \frac{v}{\Delta'} = \frac{v}{vT - v_s T} = \frac{v}{v(v - v_s)} = \frac{v}{v - v_s}$

$$f' = f \left(\frac{v}{v - v_s} \right)$$

Se la sorgente si allontana: $f' = f \left(\frac{v}{v + v_s} \right)$

Velocità supersoniche e onde d'urto:

Se la sorgente viaggia a velocità più alta del suono : $v_s > v$



$$\text{Numero di Mach } \frac{v_s}{v}$$

v_s = velocità della sorgente
 v = velocità del suono

$$\sin \theta = \frac{v_f}{v_s} = \frac{v}{v_s}$$

i fronti d'onda si raggruppano per formare un cono
→ creano un'altra pressione
e quindi una bassa pressione

→ onda d'urto

Ese. aero supersonico, proiettile, esplosione,
frutta agitata con rapidità.